



Johnny Ragland

Familienplatz 12/3,
1160 Wien
Austria
johnnyragland@gmail.com
Austria: +43 664 52 60 777

Designer mit akademischem Abschluss und 19-jähriger Erfahrung als Möbelgestalter und -produzent sowie Projektmanager. Meine Stärken: gewissenhafte Forschungsarbeit, die in präzise Umsetzung der Aufgabenstellung mündet, gute Zeiteinteilung mit pünktlicher Projektübergabe. Studienabschluss als Master of Science für „Innovation and Design for Sustainability“ in Cranfield, einer führenden englischen Forschungs-Universität. Studienziel war die Transparentmachung von Nachhaltigkeitsthemen durch Wissenserweiterung und Vertiefung von Forschungsmethoden.

BERUFSTÄTIGKEIT

- 2010 - dato **Senior Lecturer für handwerkliche Fähigkeiten und Holztechnologie**
Universität für Angewandte Kunst in Wien, Abteilung Design Architektur und Umwelt für Kunstpädagogik, Leiter der Abteilung Holztechnologie
Möglichkeit zur Erkundung eines breiten Spektrums von Kunst und Design—
Vorlesungen zum Einsatz von Holz als Ausdrucksmedium durch die Gestaltung von Objekten (z.B. Design und Technologie für Holz; Design als Prozess).
Seit 2010 verantwortlich für die Planung und Abwicklung der jährlichen, öffentlichen Ausstellung „HOMEPAKE“.
Zusätzliche Aufgaben: Workshops für den Studieneingangskurs in Design; Verfassen und Halten von Vorträgen bei Konferenzen oder universitären Veranstaltungen; Kuratieren der Jahresausstellung des Instituts; Projektzusammenarbeit mit anderen Instituten der Universität.
- 2008 - dato **Englischtrainer** am Biku Sprachinstitut GmbH, St. Pölten (2008 - 2010)
Englisch als Fremdsprache an Unterstufenklassen in ganz Österreich.
Englisch im Kontext „Kunst und Design“ für Universitätslektoren (seit 2013)
- 2005 - 2007 **Projektmanager und Designer**
Umdasch Shop Concept GmbH (Amstetten, NÖ)
Konstruktion und Ausstattung von Ladenbaumöbeln (europaweit) €193mio Umsatz, 1800 Mitarbeiter/innen (2006)

'Gerry Browne Jewellery', Familienbetrieb
Umfangreicher Shop-Umbau (innen) inklusive Design
(siehe www.umdach-shop-concept.com > References > Watches / Jewellery > Gerry Browne Jewellers)
- 2004 - 2005 **Hausrenovierung** 100m² Einfamilienhaus & Garten, St. Pölten, Österreich
- 1993 - 1997 **Direktor und Projektmanager**
Cardigan Road Limited (Richmond, Surrey, UK)
Eigeninitiative nebenberuflich, kooperatives Kleinunternehmen zum Erwerb und Renovierung eines Wohnblocks durch die Bewohner, Firmengründung, erfolgreicher Abschluss der Kaufverhandlungen
Vorsitz der Hauseigentümersammlung und Mediator betreffs der Renovierungsanforderungen und erfolgten -arbeiten
Management der strukturellen und kosmetischen Renovierung
Ergebnis: Wertsteigerung des Immobilienumfeldes im Ausmaß von 20%

- 1989 - 2001 **Direktor, Projektmanager und Designer/Hersteller**
Cedarwood Joinery Limited (Twickenham, Middlesex, UK)
Innenraumdesign, individuelle Herstellung hochwertiger Maßmöbel
€100.000 Umsatz, 3 Mitarbeiter (2000)
Firmengründung, erfolgreiche Kundenakquisition
Hohes Maß an Kundenbindung und -zufriedenheit
Lehrlingsausbildung in der Funktion des Meisters
- 1982 - 1989 **Freischaffender Tischler / Möbelproduzent**
Sidmouth Shopping Centre: gesamte Tischlerarbeit für 22 Shops
Herrschaftshaus: Ausstattung von Büros und Schlafzimmern

AUSBILDUNG

- 2007 – 2008 **Master of Science (Msc) / Mag.rer.nat.**
Innovation and Design for Sustainability /Erneuerung und Design von umweltfreundlichen Produkten
Cranfield University, Großbritannien
Schwerpunkte des Studienplanes:
- Design für Nachhaltigkeit – die Prinzipien der Lebenszyklusanalyse, Vollzug im Zyklus
 - Innovation als Prozess
 - Ganzheitliches Design – systematisches Denken zur Hinterfragung etablierter Design- und Entwicklungsprozesse
- Thema der Magisterarbeit:
"Investigating drivers and barriers of sustainability in furniture design" /
"Erforschung von stimulierenden und hemmenden Einflüssen in Bezug auf nachhaltiges Möbeldesign"
- Zielsetzungen der Studie:
- Ausmaß des Einflusses von Nachhaltigkeit (Umweltauflagen im Geschäftsbereich) auf Design in der Möbelindustrie
 - Überlegungen der Rolle großer Möbelfirmen bei der Bewältigung von immer stringenteren Umweltfreundlichkeitsvorgaben
 - Untersuchung der Wettbewerbssteigerung umweltfreundlich produzierender Betriebe
- 2001 - 2004 **Bachelor of Arts (Hons)**
Product and Furniture Design / Produkt- und Möbeldesign
Kingston University / London, Großbritannien und Österreich
Studienjahre 2 und 3 im New Design Centre, St. Pölten (Partnerinstitut)
- Design- und Herstellungstechnologien
 - Computer- and Wirtschaftsstudien für Designer
- Div. eigene Projekte inkl. Prefa (Lilienfeld, NÖ)
Führender Hersteller von Dachsystemen aus Aluminium
Mitarbeit im F&E-Bereich mit den Schwerpunkten: Diversifikation und Innovation im Möbelesign (siehe: www.redoakleaves.com/alugami)
- 1983 - 1984 **ISM Diploma**
Institute of Supervisory Management
Exeter College, UK
Ein Kurs zur Entwicklung von Aufsichtskompetenzen am Arbeitsplatz
- 1979 - 1982 **City and Guilds**
Guildford College of Technology, UK
- Fortgeschrittene Tischlerei und Möbelbau
 - Zimmerei
 - Kommunikationskompetenzen
- Abgeschlossene Lehre in den Bereichen Holztechnik, Metall und Kunststoff

Weitere Fähigkeiten

Sprachen: Englisch (Muttersprache), Deutsch (in Österreich gelernt, sichere Anwendung im beruflichen Kontext), Verfassung des deutsch-englischsprachigen Wörterbuches „Words 4 you“ mit 1000 Fachbegriffen für Tischlereiarbeiten

Computer: Expertise in: AutoCad, Word, Power Point and Adobe InDesign

Präsentationskompetenz: öffentliche Auftritte, Vorträge, Präsentationen

Andere Details

Führerschein: straffrei seit Erwerb

Staatsangehörigkeit: Britisch, EU

Empfehlungen

Auf Nachfrage können solche geliefert werden.

Ausgewählte Beispiele der wissenschaftlichen/analytischen Arbeiten

- Gemeinsam mit James Skone, "Developing the entrepreneurial spirit as a tool for teachers of art and design to gain confidence, leading to an increased ability to motivate" (wurde bei der PATT Konferenz 2011 in London präsentiert)
- "The Value of Natural Capital – Education Through the Combining of Digital Media and Work with Natural Materials"
- "Reflecting on the Experience of Craft in the Context of Art and Design"
- "Investigating how Working with Natural Materials Can Influence Enthusiasm for the Natural World"
- "Craft and Design"
- "Communicating Hand Skills"
- "Emerging Trends in Sustainable Design for Office Furniture"
- "Wood in Practice" (Eine eigene Vorlesungsserie)
- "The Hidden Room: A Short History of the Privy"

Alle diese und weitere Textmaterialien lassen sich auf folgender Webseite finden:
<http://www.redoakleaves.com/writing.html>